

タイトル 「講演 ハモる地域や組織とは？～ハモニケーション®から学ぶ

チームビルディング～」

講演者 杉田 篤史 氏 (アカペラグループ INSPi リーダー/

愛媛大学社会共創学部客員研究員)

1 はじめに

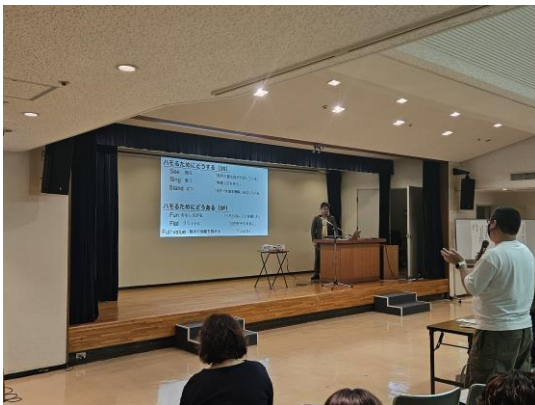
ハモニケーション®とは
→ハーモニー+コミュニケーション



2 大学との共同研究では

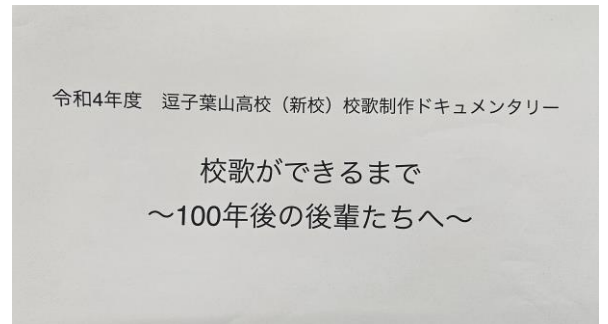
- ・パート別歌唱 (合唱形態)
- ・混合歌唱 (アカペラ形態)

の2つの歌唱を取り上げ、混合歌唱の方がパート別歌唱よりも自律性と協調性に基づく協働の場が醸成される傾向がより高いという仮説の検証を行ったとの話がありました



3 学校・地域での実践①

- ・令和4年度在籍の有志生徒と一緒に
逗子葉山高校校歌を作成
新しい校歌ができるまでの一部を
ドキュメンタリー動画として鑑賞しました



4 学校・地域での実践②

- ・愛媛県西予市野村町での活動
平成30年の西日本豪雨で被災した子どもたちとともに町の歌を作るワークショップを開催

最後に生徒たちと一緒に作った逗子葉山高校の校歌を歌ってもらい、終了しました。